

ŽIVOTOPIS



Barbara Polšek Sokolović (Zagreb, 1988.) nakon glazbenog školovanja u Ljubljani i Rogaškoj Slatini, diplomirala je i magistrirala violinu u razredu Gorana Končara na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Svirala je u Svjetskom orkestru mladih pod ravnanjem Josepa Vicenta, u Orkestru mladih EUphony pod vodstvom Zoltána Kocsisa, Ciparskom međunarodnom simfonijskom orkestru pod ravnanjem Ayisa Ioannidesa i Orkestru No borders pod ravnanjem Premila Petrovića, s kojima je nastupala diljem Europe, u Kini i Kanadi. Od siječnja 2012. godine zaposlena je u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, a honorarna je članica Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, Varaždinskog i Hrvatskog komornog orkestra te Orkestra Opere b. b. Zagreb s kojima je nastupala i snimala u Hrvatskoj, Austriji i Italiji. Mlađa je članica Zagrebačkih solista s kojima je nastupila na koncertima u Zagrebu i Rijeci. Usavršavala se kod uglednih violinista i pedagoga poput Pinchasa Zuckermana, Stefana Milenkovića, Matheosa Karioloua, Gorana Končara, Armina Sešeka, Eve Hühn i Evgenija Durnova. Godine 2009., kao stipendistica programa Erasmus, studirala je na Odsjeku za glazbu i primijenjene umjetnosti Sveučilišta u Grazu u razredu Eszter Haffner. Osvojila je brojne nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima, od kojih ističe prve i druge nagrade na županijskim hrvatskim natjecanjima i brojna priznanja na natjecanjima u Italiji i Sloveniji. Od komornih natjecanja treba spomenuti treću nagradu na Natjecanju Enrico Mercatali u Goriziji bez dobnih granica u duu s gitarom te drugu nagradu na hrvatskom natjecanju komorne glazbe u triju s violinom i klavirom u Rijeci. Održala je nekoliko samostalnih recitala u ciklusu Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj, na festivalu Starogradskeg kulturnog ljeta na Hvaru, na Hvarskim ljetnim priredbama, na festivalu Nei Suoni dei Luoghi u Paviji, na festivalu Viškog kulturnog ljeta te je nastupala na Zagrebačkim ljetnim večerima, u ciklusu Virtuoso te na glazbenim večerima u Dubrovniku, Opatiji i Grožnjanu. Bila je stipendistica Grada Zagreba od 2008. do 2011. godine.

Od 2013. godine članica je Tria Madam, u sastavu Lucije Stanec (klavir) i Martine Prelec (klarinet). Trio bilježi nekoliko nastupa, od kojih valja istaknuti nastup u sklopu ciklusa koncerata u *Galeriji Prica* u Samoboru (svibanj 2014.). U srpnju 2014. predstavile su se publici u sklopu *ljetnih večeri u Starom Gradu* na Hvaru. Održale su koncerte u *Samoborskom muzeju*, u *Gradskoj galeriji* u Zaboku te su se predstavile na koncertu ciklusa *Tribine Darko Lukić* (ožujak 2015.) i na koncertu ciklusa Glazbenih staza u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog (prosinac 2015.)

Barbara Polšek Sokolović (Zagreb, 1988.) began to study the violin in Ljubljana and Rogaška Slatina (Slovenia). She earned master degrees at the Music Academy in Zagreb, where she has studied with distinguished Croatian violinist Goran Končar. In 2009. as a part of Erasmus programme, she has studied at Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz with Eszter Haffner. As a part of her violin studies Barbara has participated in numerous masterclasses with renowned violinists such as: Pinchas Zuckerman, Stefan Milenkovich, Matheos Kariolou, Armin Sešek, Eva Hühn and Evgenij Durnovo.

During her Academy studies, she has performed as a member of various orchestras including: Jeunesses Musicales World Orchestra (under the leadership of maestro Josep Vicent), International Euphony Youth Orchestra (under the leadership of maestro Zoltan Kocsis), The Cyprus International Symphony Orchestra (under the leadership of maestro Ayis Ioannides) and No Borders Orchestra (under the leadership of maestro Premil Petrovič).

Since 2012, she is a permanent member of The Croatian National Theatre (HNK) Opera Orchestra and visiting member of The Symphony Orchestra of HRT, The Chamber Orchestra of Varaždin, The Croatian Chamber Orchestra and The Chamber Orchestra Opera b.b. In several occasions she has participated as a young member of prominent Croatian chamber orchestra The Zagreb Soloist.

As the member of orchestras and chamber groups she has performed in prestigious concert halls in Europa, China and Canada. In addition to her orchestra and chamber music activities, Barbara has regularly appeared as a soloist at various occasions including: The Summer Festivals in Stari Grad & Hvar (Croatia), The Festival Nei Suoni dei Luoghi in Pavia (Italy), The Cultural Summer Festival on the Island of Vis (Croatia), The Young Musicians Festival in Matica Hrvatska Zagreb (Croatia), The Zagreb Summer Evenings and concerts in Dubrovnik, Opatija and Grožnjan (Croatia).

Since 2013, she is a member of Trio Madam with colleagues Lucija Stanec (piano) and Martina Prelec (clarinet). They performed in Galerija Prica in Samobor, The Summer Festival in Stari Grad, Samobor Museum, City gallery in Zabok and Vatroslav Lisinski Hall in Zagreb.