

FANTOCHE

INTERNATIONALES
FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN / SCHWEIZ

BRUGGERSTRASSE 37F
POSTFACH
CH-5401 BADEN
T +41 56 290 14 44
F +41 56 290 14 45
WWW.FANTOCHE.CH
MAIL@FANTOCHE.CH

Medienmitteilung

Baden, 13. September 2010

Fantoche 2010 schlägt alle Rekorde!

Einmal mehr übertrifft sich Fantoche selbst und kann mit der 8. Ausgabe des Internationalen Festivals für Animationsfilm einen neuen Besucherrekord verzeichnen. Mehr als 33'000 Animationsfilmfans aus dem In- und Ausland pilgerten nach Baden und haben die Festivalstadt in den vergangenen sechs Tagen zum Brodeln gebracht. Anlässlich der heutigen Preisverleihung hat die hochkarätig besetzte internationale Jury folgende Wettbewerbsfilme als Gewinner auserkoren: «In A Pig's Eye» von Atsushi Wada (JP 2010) ist der «Best Film» des Internationalen Wettbewerbs. Im Schweizer Wettbewerb hat «Miramare» von Michaela Müller (HR/CH 2009) das Rennen gemacht und wurde als «Best Swiss» ausgezeichnet.

Fantoche 2010 war durch und durch ein Erfolg. Das animationsfilmbegeisterte, offene Publikum strömte in Scharen nach Baden und die Besucherzahlen konnten einmal mehr gesteigert werden. 2007 waren es noch 25'000, 2009 bereits 31'000 und im 2010 nun über 33'000 Trickfilmfans, die während der kurzen, sechstägigen Festivalzeit Kinosäle, Ausstellungsräume, Podien und weitere Sonderveranstaltungen besucht haben. Die aktuellen Zahlen bestätigen die Festivalleitung vollumfänglich in ihrem Entscheid, die Badener Trickfilmschau neu in einem jährlichen Rhythmus durchzuführen. Der Animationsfilm erfreut sich grosser Beliebtheit und ist nicht nur bei seinem Kennerpublikum ein Thema, sondern spricht auch ein breites Publikum aller Altersklassen an. Dass sich Fantoche ebenso in der einheimischen und der internationalen Fachwelt noch stärker etablieren konnte, zeigt die um gut 40% gestiegene Zahl an Akkreditierungen. Die sprühende Kreativität und Vitalität der animierten Bilder trifft ganz offensichtlich den Nerv der Zeit.

Volle Kinosäle

In sechs Kinosälen mit total 1'353 Plätzen liefen insgesamt 213 Kurz- und Langfilme aus 38 Ländern. Prominente Programme wie der «Internationale Wettbewerb», der «Schweizer Wettbewerb» oder Langfilme wie «Fantastic Mr. Fox», «L'Illusionniste» und «Despicable Me» waren schon früh ausverkauft. Doch auch kleiner angelegte Kinoereignisse wie «Elemi», «Piercing I» oder die Märchenlangfilme stiessen auf ein gleichwertiges Interesse. Neben den bestens frequentierten Kinosälen kann das diesjährige Fantoche auch erfreulich hohe Besucherzahlen in den eher fachspezifischen Veranstaltungen wie «Coming Soon» und «Making-of» sowie in den Ausstellungen zum Thema «Independent Games» verzeichnen.

Ausgezeichnetes Schweizer Animationsfilmschaffen

Besondere Erwähnung verdient das aktuelle Schweizer Animationsfilmschaffen, das von der diesjährigen Jury mit aussergewöhnlichem Lob ausgezeichnet wird. Andreas Hykade, Mitglied der Jury meint dazu: «Schweizer Animationsfilme werden im Augenblick auf höchstem Niveau realisiert – sie sind facettenreich, künstlerisch inspirierend, inhaltlich interessant und für das Publikum in hohem Masse unterhaltsam. Vor allem die junge Generation liefert auffallend vitale Impulse.»

Awards «Internationaler Wettbewerb»

Jury

Hervé de Crécy – Regisseur und Grafikdesigner, Paris

Tatsutoshi Gon Nomura – mehrfach preisgekrönter Animationsfilmer, Japan

Ursula Palla – Schweizer Medienkünstlerin

Michaela Pavlátová – Animationsfilmerin, Prag

Adam Pugh – Kurator und Autor, Grossbritannien

Best Film: «In A Pig's Eye» von Atsushi Wada, JP 2010

«Für seine Unerbittlichkeit und gleichzeitige Zurückhaltung - seinen innewohnenden Sinn für das Absurde, welcher eine Welt der Besessenheit, der Repetition und des Ritus zelebriert, Vieldeutigkeiten feiert, jedoch gleichzeitig an seiner individuellen Logik festhält.» Jurykommentar.

High Risk: «Love & Theft» von Andreas Hykade, DE 2010

New Talent: «Kuchao» von Masaki Okuda, JP 2010

Best Sound: «Divers in the Rain» von Olga Pärn, Priit Pärn, EE 2010

Best Visual: «Get Real!» von Evert de Beijer, NL 2010

Best Story: «Divers in the Rain» von Olga Pärn, Priit Pärn, EE 2010

NAB-Publikumspreis: «Sinna Mann» von Anita Killi, NO 2009

Awards «Schweizer Wettbewerb»

Jury

Marc Bertrand – Produzent, Kanada

Andreas Hykade – Animationsfilmer, Professur Kunsthochschule Kassel, Deutschland

Vjera Matkovic – Festivalproduzentin Animafest Zagreb, Kroatien

Best Swiss: «Miramare» von Michaela Müller, HR/CH 2009

Für die überzeugende Vereinigung von Idee und Umsetzung, Inhalt und Form. Dieser Film nimmt das Publikum mit auf eine Reise, indem er virtuos Animation und Sounddesign zu einer starken Filmsprache verschmelzen lässt.

High Swiss Risk: «Cronache marxiane» von Laura Solari, CH 2009

Special Mention 1: «Schlaf» von Claudius Gentinetta und Frank Braun, CH 2010

Special Mention 2: «Der kleinere Raum» von Cristobal Leon, Nina Wehrle, CH 2009

Publikumspreis: «Heimatland» von Andrea Schneider, Loretta Arnold, Marius Portmann, Fabio Friedli, CH 2010

Award «Best Kids»

Kinderjury

Eine fünfköpfige Kinderjury mit Kindern im Alter von 6 – 12 Jahren wählt den «Best Kids», betreut vom Kinderklub «Die Zauberalaterne».

Best Kids: «Der präzise Peter» von Martin Schmidt, DE 2010

Kinderpublikumspreis: «Der präzise Peter» von Martin Schmidt, DE 2010

Nächstes Fantoche

9. Internationales Festival für Animationsfilm

6.- 11. September 2011

Informationen

Bildmaterial und Medienmitteilungen

Bildmaterial zu den Gewinnerfilmen und Medienmitteilungen zum Download:

www.fantoche.ch / Medien-Zone

Interviews und Fragen

Melden Sie sich bitte bei Luzia Davi, presse@fantoche.ch, +41 (0)56 290 14 46

Mehr Informationen zu den Jurymitgliedern

www.fantoche.ch / Medien & Professionals / Internationaler Wettbewerb / Jury

www.fantoche.ch / Medien & Professionals / Schweizer Wettbewerb / Jury

Juryberichte

www.fantoche.ch / Medien & Professionals / Medien-Zone / Communiqués

«The Best of Fantoche on Tour»

Nach dem Festival tourt Fantoche mit seinen «Best of»-Programmen durch verschiedene Schweizer Städte:

Montag, 13. September 2010, Kino Riffraff, Zürich

Mittwoch, 15. September 2010, Kino Bourbaki, Luzern

Mittwoch, 15. September/ Mittwoch, 22. September 2010, Kino Xenix, Zürich

Freitag, 17. September 2010, Kino Cinématte, Bern

Samstag, 18. September 2010, Kinemathek, Bern

Sonntag, 19. September 2010, Kino Qtopia, Uster

Montag, 20. September 2010, Kino Qtopia, Uster

Freitag, 24. September 2010, Kino Lichtspiele, Olten

Sonntag, 26. September 2010, Cinema Odeon, Brugg

Dienstag, 28. September 2010, Cinémotion, Fribourg

Donnerstag, 30. September 2010, Filmpodium, Biel

Freitag, 1. Oktober 2010, KultKino, Basel

Sonntag, 3. Oktober 2010, Kinok, St. Gallen