

FANTOCHE

INTERNATIONALES
FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

BRUGGERSTRASSE 37F
POSTFACH
CH-5401 BADEN
T +41 56 290 14 44
F +41 56 290 14 45
WWW.FANTOCHE.CH
MAIL@FANTOCHE.CH

«Terra Incognita» Gastland Kroatien
Animationsfilmschulen am Fantoche 2010: Kunsthochschule Zagreb

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Baden/Schweiz
7.-12. September 2010
www.fantoche.ch

Vorverkauf läuft ab 9. August 2010 bei www.starticket.ch
Detailprogramm online ab 9. August 2010 auf www.fantoche.ch

Die internationale Trickfilmschau gehört zu den weltweit herausragenden Festivals für Animationsfilm und ist in der Schweiz das grösste und bedeutendste Kulturereignis, das sich ausschliesslich der Animation widmet. Einst als Geheimtipp gehandelt ist das Festival heute gleichermassen Publikumsmagnet wie auch Treffpunkt für die nationale und internationale Fachwelt.

Einmal mehr wartet das Festival mit einem Programm voller Highlights und animierten Leckerbissen auf. Internationale Langfilme, die nur gerade am Festival auf Leinwand zu sehen sind, ein schillerndes und abwechslungsreiches Wettbewerbsfilmprogramm mit Kurzfilmen aus der ganzen Welt und ein fantastisches Märchenfilmprogramm mit Neuigkeiten, Raritäten und alten filmischen Freunden aus der Kindheit versprechen sechs Tage beste Unterhaltung.

Zudem ist dieses Jahr Kroatien bei Fantoche zu Gast! Obwohl Kroatien in der Welt des Animationsfilms durchaus keine Unbekannte ist, konnte man bis jetzt in der Schweiz noch nie einen zusammenhängenden Einblick erhalten.

In der Programmkategorie «Terra Incognita» zeigen wir in drei Filmprogrammen historische Schätze und zeitgenössische Arbeiten, die sich in ihren Erzählweisen und Bildsprachen stark unterscheiden sowie mit Kreativität, subtilem Humor und dem Mut zum Experiment überzeugen. Ausserdem ist eine ganze Reihe aktueller Studentenfilme der Abteilung für Animation der Academy of Fine Arts Zagreb zu sehen.

Filmprogramm «Terra Incognita» Kroatien:

Filmblock:

Die ersten Jahre: Goldene Zeit, 64'

Kino Trafo 4: Mi 15.30 h

Kino Orient: Do 18.30 h, So 13.30 h

Veliki miting – Walter Neugebauer, HR 1951, 20'

Inspektor se vratio kući – Vatroslav Mimica, HR 1959, 11'45"

Don Kihot – Vlado Kristl, HR 1961, 10'45"

Surogat – Dusan Vukotic, HR 1961, 9'45"

Muha – Vladimir Jutrisa, Aleksandar Marks, HR 1966, 8'15"

Maxi Cat (Lunch/Fishing/Door) – Zlatko Grgic, HR 1971–73, 3'

Filmblock:

Höhenflüge, 73'

Kino Trafo 4: Do 15.30 h

Kino Orient: Fr 18.30 h, So 15.30 h

Balthasar – Lighthouse Keeping – Zlatko Grgic, Boris Kolar, Ante Zaninovic, HR 1967, 10'

Tup Tup – Nedjeljko Dragic, HR 1972, 10'

Mačka – Zlatko Bourek, HR 1971, 10'

Satimanija – Zdenko Gasparovic, HR 1978, 14'09"

Škola Hodanja – Borivoje Dovnikovic, HR 1978, 8'30"

Riblje oko – Josko Marusic, HR 1980, 9'

Album – Kresimir Zimonc, HR 1983, 10'45"

Filmblock:

New Generation, 74'

Kino Trafo 4: Fr 15.30 h

Kino Orient: Sa 18.30 h, So 17.15 h

Kolač – Daniel Suljic, HR 1997, 7'50"

In/Dividu – Nicole Hewitt, HR 1999, 7'50"

Silencijum – Marko Mestovic, Davor Medjurecan, HR 2004, 10'

Teorija odraza – Darko Bakliza, HR 2006, 7'

Alea iacta est – Dino Krpan, HR 2006, 10'40"

Leviathan – Simon Bogojevic-Narath, HR 2006, 15'

Plac – Ana Husman, HR 2006, 9'

Ona koja mjeri – Veljko Popovic, HR 2008, 6'40"

Kunsthochschule Zagreb / Academy of Fine Arts Zagreb

Die Studienrichtung Animationsfilm an der Academy of Fine Arts Zagreb wurde 1999 eingeführt, 2004 kam die Richtung New Media dazu. Die Studierenden werden für die traditionsreichen Filme aus der sogenannten «Zagreber Schule» sensibilisiert und mit einem breiten theoretischen und praktischen Grundrüstzeug ausgestattet.

Die Ausbildung unterteilt sich in Bachelor und Master, bei dem nach der Grundstufe zwischen Animationsfilm und Neuen Medien gewählt werden kann.

Filmprogramm:

Kunsthochschule Zagreb 66'

Kino Trafo 5: Do 13.30 h (Schulpräsentation & Filmprogramm), Sa 15.30 h (Filmprogramm)

Pociag – Goran Stojinić, HR/PL 2005, 8'39"

Mobitel – Mania Darko Vidačković, HR 2008, 5'23"

Monokromatski mit – Davor Petranović, HR 2010, 5'18"

Kolinje – Marko Dječka, HR 2010, 4'39"

Jače od života – Livio Rajh, HR 2009, 5'50"

Bog i zemljani – Siniša Mataić, HR 2010, 4'

Ja – Ivana Juri, HR 2008, 3'35"

Ispod – Stjepan Milas, HR 2009, 3'46"

Gregor – Petra Zlonoga, HR 2010, 2'32"

Miramare – Michaela Müller, HR/CH 2009, 8'08"

Escargot – Manuel Šumberac, HR 2010, 8'35"

The Chest – Darko Masnec, HR 2010, 5'19"

Miramare – Michaela Müller, HR/CH 2009, 8'08''

Dieser Kurzfilm läuft gleichzeitig im Internationalen Wettbewerb 1. Das ist eine aussergewöhnlich gute Position. Dieser Kurzfilm wurde schon an mehreren internationalen Festivals gezeigt und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet.

Ein Sommer am Rand Europas, irgendwo an einem Strand am Mittelmeer. Zwei Kinder einer Schweizer Familie brechen aus der sicheren Touristenzone aus und stossen auf die Hütte illegaler Einwanderer. Geschickt und stimmig verbindet «Miramare» die Sommeridylle mit den düsteren Abgründen der Wirklichkeit.