

Dieser Entwurf wird als
Megaposter umgesetzt
(März 09 – Mai 09)

Jelena Martinovic

HEAD, Genf

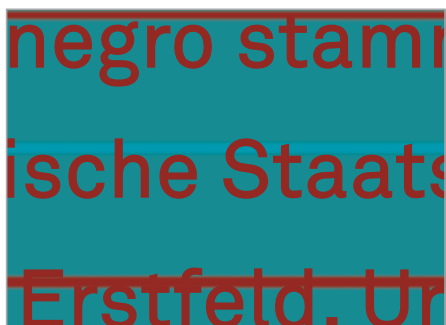
Dozent: Simon Lamunière

BANNER

«Meine Herkunft ist kroatisch. Wenn ich einen Pass hätte, wäre ich Bosnierin. Aus Sicht der Familienangehörigen bin ich Herzegovinerin, genau genommen kroatische Herzegovinerin. Erst kürzlich habe ich herausgefunden, dass meine Vorfahren, die Söhne Martins, aus Serbien und Montenegro stammen. Während zehn Jahren war ich jugoslawische Staatsbürgerin. In meinem gekauften roten Pass steht Erstfeld, Uri. Meine Papiere sind in Zürich, mein Zuhause ist Lausanne, ich studiere in Genf, meine Wünsche und Hoffnungen sind hier und jetzt!»
Jelena Martinovics Text ist authentisch, er berührt, er ist intim, macht nachdenklich und fühlt sich letztlich doch hoffnungsvoll an. Der Text steht stellvertretend für viele Biografien von jungen Menschen, die in der Schweiz leben und hier ihre Zukunft aufbauen. Dass die Botschaft auf dem Megaposter nicht einfach beim Vorbeifahren wie eine Werbung schnell und leicht gelesen werden kann, ist von Martinovic beabsichtigt und als Stilmittel richtig eingesetzt.

Die Jury war von der Arbeit und ihrer Umsetzung beeindruckt.

Die Jury hat entschieden, den Entwurf als Megaposter umzusetzen.



Meine Herkunft ist kroatisch.
 Wenn ich einen Pass hätte, wäre ich Bosnierin.
 Aus Sicht der Familienangehörigen bin ich Herzegovinerin, genau
 genommen kroatische Herzegovinerin.
 Erst kürzlich habe ich herausgefunden, dass meine Vorfahren, die
 Söhne Martins, aus Serbien und Montenegro stammen.
 Während zehn Jahren war ich jugoslawische Staatsbürgerin.
 In meinem gekauften, roten Pass steht Erstfeld, Uri.
 Meine Papiere sind in Zürich, mein Zuhause ist in Lausanne, ich
 studiere in Genf, meine Wünsche und Hoffnungen sind hier und
 jetzt!

