

Nada Schönenberger - Petrak



Geboren 1952 in der dalmatinischen Stadt Šibenik. Diplomabschluss an der höheren Fachschule für Tourismus. Teilnahme an verschiedenen gestalterischen Workshops, Hochschule für Gestaltung Zürich, Volkshochschule, Migros Klubschule, Malworkshops im Tesin und Quarten und 3D Workshop in Genf. - 1997 Leitung verschiedener kreativer Kurse im eigenen Atelier in Wettswil. 1999 - 2002 wohnhaft in Zagreb, wo sie die Kreativgruppe vom International Women Club leitete.

Einzelausstellungen: Bol (Insel Brač), Zagreb, Wettswil, St.Moritz

Gruppenausstellungen: Affoltern a/A, Meisterschwanden (6 x), Neuenhof, Split, Ogulin / Kroatien Ortona, Rom / Italien - Kunstmesse Salzburg 2005 und 2006

Preisträgerin von Kunst Forum International "Seetal 04" und "Seetal 06" 2006 zum Thema Eros.

e-mail: nadalino@gmx.ch

Web seite: www.nadalino.ch.vu

Anto Lukenda - Toni

Geboren am 18. Januar 1948 in Barlovci - Banja Luka (Bosnien und Herzegowina). Studierte und diplomierte Muttersprache und Geschichte an der Pädagogischen Hochschule in Banja Luka und Literatur des Mittelalters an der Philosophischen Universität in Novi Sad. Danach arbeitete er 11 Jahre als Sekundarlehrer in Banja Luka. 1983 kam er in die Schweiz und unterrichtete Muttersprache von 1983 - 1988 an der jugoslawischen Ergänzungsschule. Ab November 2006 übernahm er die Leitung der Ergotherapie im Altersheim am Römerhof in Zürich. Er war Mitglied der Zürcher Künstlervereinigung von 1991- 1995, des Künstlervereines EHO von 1989 -1990 und seit 2004 ist er Mitglied der Künstlergruppe "Kravata".

Seine Hobbys sind Literatur, Ethnologie und Journalismus. Veröffentlichte mehrmals seine Poesie, Novellen und Rezensionen.

Arbeitet im eigenen Atelier. Technik: Aquarell, Collage.

Gewann mehrere Preise für Kunst: Zagreb, Novi Sad (2x), Bitola, und für literarische Beiträge (Sarajevo 1986, Basel 1987)

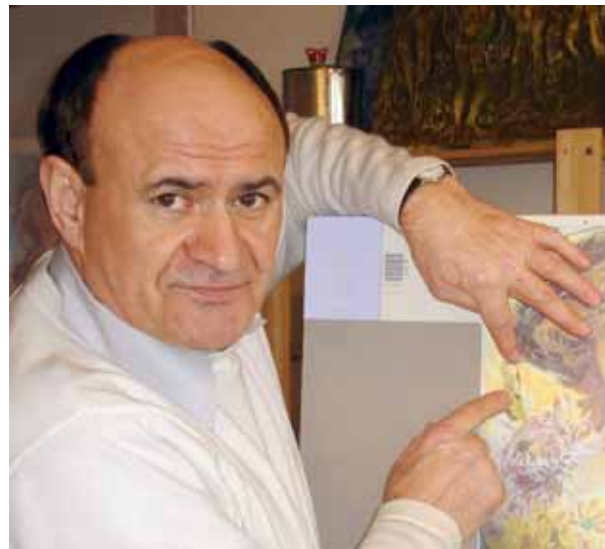
Einzelausstellungen:

Zürich (1996), Küssnacht (1997), Winterthur (2000), Kloten (2001)

Gruppenausstellungen:

28 in der Schweiz

Tel: 044 312 59 67



Željka Bratoljić - Melkay



Geboren am 10. Juni 1957 in Zagreb, Kroatien. Sie verbrachte ein Jahr an der Kunstakademie in Zagreb, bevor sie sich für das Studium der Tiermedizin entschied und diplomierte an der Veterinärmedizinischen Fakultät in Zagreb. Sie schloss ihre Ausbildung mit der Doktorarbeit am Tierhospital Zürich ab.

Schon als 13-jähriges Mädchen nahm sie an verschiedenen Malwettbewerben teil. So wurde sie als beste junge Malerin im Jahre 1973 nach Hlebine (Kultort der Naivmalerei) eingeladen, wo sie auch als Gast im Atelier des berühmten Naivmalers Ivan Generalić weilte. In Hlebine hat sie damals mit dem Bild "Zimmer meiner Grossmutter" den ersten Preis gewonnen.

1998 absolvierte sie eine vierjährige Kunstschule in Zürich. Ihre Karikaturen, Illustrationen und Zeichnungen wurden in verschiedenen Zeitschriften, Lehrbüchern und Magazinen veröffentlicht.

Obwohl Frau Dr. Ž. Bratoljić Melkay schon seit 20 Jahren in der Schweiz lebt und arbeitet, hat sie nie die Beziehung zur Heimat verloren. Aus diesem Grund ist sie schon seit mehreren Jahren Mitglied der kroatischen Künstlergruppe „Kravata“ und hat in diesem Rahmen bis heute an 9 Gruppenausstellungen teilgenommen. Ihre bevorzugten Techniken sind Kreide, Öl und Pastell. Sie arbeitet im eigenen Atelier.

zeljka.brato@heesped.ch



Über die Gruppe Kravata:

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts fand sich in einer Abteilung des österreichischen Heeres auch die Truppe des Barons Franjo Trenk, seines Ranges Oberst, aus Kroatien; der Volksmund nannte sie die »Trenk Panduren«. Die Panduren waren nicht nur ihres hohen Wuchses (die Mindestgrösse hatte 185 cm zu sein), sondern auch ihres ungehaltenen Verhaltens wegen bekannt und berüchtigt. Als sie um 1740 am Hofe Maria Theresias auftauchten, wurde man dort sofort auf ihre bunten Uniformen aufmerksam, die sich durch die besonders grellen Farben und mehr noch durch den auffälligen Halsschmuck auszeichneten. Von der damaligen höfischen Mode mit Begeisterung aufgenommen und adaptiert, benannte man alsbald dieses Accessoire nach seinen Trägern, den Kroaten, und sprach nun französisierend von der »Krawat«.

Sich an diesen bunten kroatischen Beitrag an die Weltmode erinnernd, haben acht in der Schweiz lebende kroatische Künstler ihre am 1992 gegründete Gruppe »KRAVATA« benannt. Inzwischen umfasst die Gruppe 15 Mitglieder und hat viele Ausstellungen in der Schweiz durchgeführt. Ziel ist es, sei es in Einzel- oder Gruppenausstellungen, die Arbeit an das interessierte Schweizer Publikum ebenso wie an die in der Schweiz lebenden Kroaten heranzutragen.

Obschon die Mitglieder der Gruppe verschiedenen künstlerischen Strömungen angehören, haben sie auch zusammengefunden, um sich gegenseitig in ihrer Arbeit zu unterstützen. Durch die Begegnung der Künstler und durch gemeinsame kulturelle Anlässe soll der Erfahrungsaustausch gefördert werden. »Kravata« zeichnet sich durch stilistische Vielfalt und einen unterschiedlichen Grad der Professionlität aus: Vom Hobbykünstler bis zur Berufsmalerin, von der Gegenständlichkeit bis zur Abstraktion, von der Zeichnung bis zur Malerei.

Sandi Paučić

Kontakt:

sandi.paucic@ffzh.ch oder irissmokvina@yahoo.de

<http://home.sunrise.ch/boma/index.htm/>

Galerie an der Reuss
Josef Zwysig
Kirchgasse 11
5620 Bremgarten

www.galeriereuss.ch
jo.zw@bluewin.ch

Die Galerie befindet sich
vis-a-vis der Kirche in der Unterstadt

Öffnungszeiten:
Mittwoch, Freitag, Samstag und Sonntag
von 14 - 17 Uhr

GALERIE

an der Reuss

Einladung

zur Ausstellung (1. Teil)

vom 25. März bis 8. April 2007

Nada Schönenberger - Petrak

Anto Lukenda - Toni

Željka Bratoljić - Melkay

Mitglieder der Gruppe Kravata

Vernissage

am Sonntag, 25. März, 17 - 21 Uhr

Einführungswort:

Sandi Paučić (Kunsthistoriker)