

osobe

Glazbeni
sastavi koji se
biraju za
najpopularnije



Tamburaški sastav Alkari iz Žurča ima opet uspješnu godinu



Dubrovački kavaljeri su osnovani 1984. godine

Glazbom razveseljavaju Hrvate u inozemstvu

SVESTRANOST Oni dolaze iz Austrije, Švicarske i Njemačke. Među njim je i jedna ženska klapa

Jasna Lovrinčević
vecernji@vecernji.net

KLAPA FILIAE CROATIAE iz Stuttgarta je ženska klapa koja već dvije godine prenosi tradiciju dalmatinske pjesme Hrvatima u Stuttgartu i šire, ali i Nijemcima koji ih rado pozivaju na svoja slavlja. Dvanaest članica Klape vodi Marija Žulj, koja je ulogu voditeljice preuzela nakon odlaska časne sestre Nevenke Tadić u domovinu, koja ih je i osnovala. Klapa na reportoaru ima izvorne i autorske dalmatinske pjesme. Pjevaju četveroglasno i ulažu puno truda u prikupljanju pjesama za svoj repertoar, jer su dalmatinske pjesme rijetko obrađene za ženske glasove. Sve članice su pjevale od malih nogu u Hrvatskoj katoličkoj misiji u Stuttgartu. Marija Žulj pored Filiae Croatiae vodi još dva zbora u HKM Stuttgart, mali i veliki. Svira orgulje i ide u glazbenu školu za crkvenu glazbu.

FONTANA BAND iz Freiburga nastupao je još od 1992. godine. Dva stalna člana su Stjepan Štef Kiš, pjevač i klavijaturist i Ivan Tropčić, pjevač i bas gitarist. Druga dva člana su kraće u Bandu, gitarist Antonio Lozančić i Christian Schnieder pjevač i klavijaturist, poznati njemački pjevač šlagera koji je redovno nastupao na njemačkoj televiziji i u hit parada. Fontana Band izvodi zabavnu, rock, pop, narodnu i internacionalnu glazbu.

Nastupa po cijeloj Europi, najčešće u Njemačkoj za hrvatsku i njemačku publiku, u Francuskoj, Austriji i Hrvatskoj. Veliku popularnost postigao je kao pratiti Band Željku Bebeku, Mati Buliću, Tonu Čarapići i Ivani Banfić.

Osnivač Fontana Banda Stjepan Kiš na pozornici je od svoje petnaeste godine. Kao harmonikaš nastupao je u Hrvatskoj katoličkoj misiji u Freiburgu i pratilo folklornu skupinu, a s VIS-om Diamanti u kojem je svirao prije osnutka Fontana Banda pratilo je pjevače iz domovine. Od 1992. do 2000. u Fontana Bandu svirao je gitarist Tino Šakota, koji je, prije odlaska u SAD, kao izbjeglica došao iz Banja Luke koji je podigao Band na profesionalnu razinu.

TAMBURAŠKI SASTAV ALKARI iz Žurča iz Žurča ima ponovno jednu uspješnu godinu. Stalne nastupe imali su u hrvatskim zajednicama po cijeloj Švicarskoj. Njihova Božićna zabava, sa sudjelovanjem zbora HKM Žurich i glazbene grupe iz Hrvatske, privukla je veliki broj gostiju, što potvrđuje njihovu popularnost i glazbenu kvalitetu. U studenom su u Staroj Kapeli u Hrvatskoj snimili videospot za album njihovog prominentnog člana Mirka Pečara, kojeg je pod nazivom Da'l još neko pita za mene izdala Croatia Record. Spotovi uz pjesmu Snovima mi ploviš Slavoniju i Zora ima njen



Klapa Filiae Croatiae prenosi tradiciju dalmatinske pjesme



Fontana Band iz Freiburga nastupa još od 1992. godine



Skupina CroLine iz Frankfurta nastupa dvije godine

bas gitaru i Cico pjeva i svira harmoniku i klavijature. Ovi svestrani glazbenici počeli su svirati kao djeca, i nikad se nisu udaljili od glazbe. Njihovo slobodno vrijeme rezervirano je za glazbu, ona je njihov hobby. Saša Vrbančić dugo je svirao u Cibalia Bandu.

DUBROVAČKI KAVALJERI iz Beča su glazbena skupina koja je osnovana 1984. godine u Dubrovniku, kada su nastali njihovi hitovi Maska i Rastanak, a od 1989. godine djeluju u Austriji. Clanovi skupine su se stalno izmjenjivali, a u današnjoj postavi nastupaju od 2005. kada je u grupu došao gitarist Matko Dišipulo.

Osnivači i stalni članovi grupe su Marko Majković, tenor, klavijaturist, kompozitor i aranžer i Josip Čenić drugi tenor, gitarist i pisac tekstova. Basist Božidar Pintarić, postao je stalni član 1998. godine, a 1999. pridružila im se Martina Mazanik, sopranistica i flautistica kao i bubnjar Dragan Radić. Od 1998. nastupaju kao i klapa. Njihov najveći hit je Jedna je Hrvatska, koju je na Split-skom festivalu izvela Vera Svoboda.

U Austriji su surađivali s Gradišćanskim Hrvatima, a u vrijeme rata su intenzivno organizirali humanitarnu pomoć za Hrvatsku. Snimili su nekoliko nosača zvuka, sudjelovali na Uskrs festu, održali brojne koncerte i turneve po Italiji, Njemačkoj, Madžarskoj, Hrvatskoj, BiH. Nanajviše su nastupali u Beču, a jedan od najdražih i najljepši nastupa im je onaj na tradicionalnom Hrvatskom balu.