

➔ **Večernjakova domovnica 2012.: Prvi krug nominiranih kandidata – predstavljamo najpopularnije glumce**

Oni su talentirani, provokativni i nevjerojatni iseljeni Hrvati

Večernjakov izbor poprima sve veće razmjere

NOMINACIJE

Glumaca hrvatskog podrijetla je svake godine sve više, a njihovim posredstvom svijet upoznaje Hrvatsku

Marija Dokoza
marija.dokoza@vecernji.hr

I njihovim posredstvom svijet upoznaje Hrvatsku. Oni svojim talentom promone njeno ime. Hrvati u svijetu ih prepoznaju, otkrivaju i nominiraju u izboru Večernjakove domovnice. Svake godine ih je sve više, a nominacije pristižu iz svih krajeva svijeta, što znači da Večernjakov izbor poprima sve veće razmjere.

Saša Kekez je mladi njemački glumac hrvatskih korijena. Postao je poznat po glavnoj ulozi u njemačkom filmu „Saša“ Denisa Todorovića čija se radnja odvija u crnogorsko-hrvatskoj obitelji. Riječ je o filmu koji se bavi homoseksualizmom. 19-godišnji Saša otkriva svoju sklonost prema istom spolu i zaljubljuje se u svog učitelja klavira što mora otkriti i svojim roditeljima koji su ga odgajali tradicionalno.

Film je potaknuo brojne rasprave o homoseksualnosti. Da mu je žao što je ta tematika zasjenila priču o ljubavi, 29-godišnji Saša Kekez ne krije. – Za mene je taj film obiteljska priča u migracijskom okruženju. Svaki lik u filmu ima svoj „coming-out“ – javio je. Sa je igrao i u televizijskoj seriji Klinika na jezeru u kojoj glumi bolničara s mračnom prošlosti.

Saša je kao dijete svake godine s roditeljima putovao u Hrvatsku. Roditelji su mu u Njemačku došli prije 36 godina i odgajali ga u tradicionalnom duhu. Rođen je u Troisdorfu, a kaže, kako mu iz djetinjstva najviše nedostaje hrana, posebno sarma koju mu je kuhala baka. Trenutačno živi u



Glumica bi nakratko mogla biti zaštitno lice firme koja sponzorira karte

POZIV SPONZORIMA

Gabriela Španić želi doći, ali treba osigurati novac za kartu

■ Popularna venezuelanska glumica hrvatskih korijena Gabriela Španić (koja vuče podrijetlo s otoka Kaprija blizu Šibenika) javila nam je ovih dana posredstvom svoje agentice da bi joj bilo drago doći na finalnu večer Večernjakove domovnice. Sama je još poručila kako joj je izuzetno drago da je od strane naših čitatelja nominirana za najpopularniju glumicu hrvatskog iseljeničkog izbora. No, u maniri velikih zvijezda, agentica lijepe glumice traži da se glumici plati smještaj te avionska karte za nju i

njezinu pratnju iz Meksika. Troškove smještaja i boravka u Bad Homburgu i Frankfurtu osigurali bi organizator posredstvom svojih stalnih sponzora Večernjakova izbora najpopularnijih. Međutim, dosad osigurana sredstva za troškove dolaska izvođača programa iz Hrvatske te besplatnu hranu i piće za sve goste i sudionike izbora u Bad Homburg, nisu dovoljna da bi još osigurali i plaćanje dodatnih triju avionskih karata iz Meksika preko New Yorka do Frankfurt i natrag. Zato se ovim putem obraćamo

hrvatskim poduzetnicima, kao i svim onima drugima koji bi bili voljni sponzorirati avionska karte za lijepu Gabrielu, da nam se jave. Uz poznate prednosti koje nosi sponzorstvo ovoga izbora, popularna i atraktivna glumica mogla bi bar nakratko biti zaštitno lice firme koja sponzorira avionske karte za nju i njezinu pratnju. Istaknimo da je prije tri godine prigodom svoje prve posjete Hrvatskoj Gabriela Španić izazvala nevidenu histeriju svojih hrvatskih obožavatelja, koji gledaju meksičke sapunice.



Philip Kleva je bivši Mister Hrvatske rodom iz Rijeke



Carlo Ljubek je sin hrvatskih iseljenika

München.

Philip Kleva je bivši Mister Hrvatske, maneken i glumac rodom iz Rijeke. Hrvatska javnost ga pamti po ulogama u sapunicama „Villa Maria“, „Zabranjena ljubav“, „Obični ljudi“, ali se zapravo proslavio ulogom ljubavnika nezasiťne Kim Cartall u drugom nastavku filma Seks i grad. Filip kaže kako ga je upravo ta uloga potaknula da krene za svojim holivudskim snom. Krenuo je na audicije i na

jednoj upoznao ljubav svog života. Iako je često izjavljivao kako voli starije žene s kojima je često imao avanture, svoje je srce darovao mladáhnoj Amerikanki Lori kojoj se prije dvije godine u New Yorku zavjetovao na vječnu ljubav. – U Hrvatskoj je život lijep, ali kada sam otišao u Ameriku, tek sam shvatio što znači uživati – kaže Filip.

U New York se upisao i završio dvogodišnje školovanje u School for Film& Television, u kojoj školarina stoji

125.000 kuna. Dobio je i prvu glavnu ulogu u ljubavnoj melodrami „The Ferry“.

Carlo Ljubek je sin hrvatskih iseljenika. Rođen je 1976. g. u njemačkom gradu Bocholt gdje je pohađao katoličku školu. U Münchenu je završio obuku kao komercijalni asistent, a zatim je prešao u College of Cologne u Kölnu, te potom je počeo studirati njemački jezik i povijest. Prvi put je u kazalištu, kaže, bio kada je ima 21. godinu.

Počeo se zaljublјivati u kazalište i 1999. godine upisao glumu u Münchenu na Otto-Falkenberg-Schule. Dobio je ulogu u komediji What You Will Williama Shakespearea. Od 2002 do 2007. godine je igrao u teatru u Wiesbadenu. Od 2008. godine ima stalni ugovor u Schauspielhaus Köln. Pojavlјuje se u filmu Shahada (Gospodica) redatelja Burhana Qurbania u kojem glumi glavnu ulogu uz partnericu Mariju Škarić.

Miroslav Nemec je rođen 1954. godine u Zagrebu u siromašnoj obitelji. Majka ga je još kao dijete poslala rodbini u Njemačku kako bi mu omogućila bolje obrazovanje. Kasnije je pričao kako su ga u njemačkoj školi djeca zbog porijekla nazvala „Miroslav - Jugoslav“. Upravo tako je naslovio svoju autobiografiju koja je izdana prošle godine. Uloga po kojoj je njemačkoj javnosti postao poznat je ona policijski istražitelj u ARD-ovoj seriji koju prate



Thomas Horn je američki glumac kojemu je majka Hrvatica



Josip Čuljak je mladi hrvatski glumac rođen u Stuttgartu

milijuni Nijemaca Tatort München. O svom djetinjstvu Miroslav Nemec je pisao u autobiografiji koja je mnoge dirnula. U jednom je dijelu napisao: „Svi smo bili vegetarijanci. Ne zato što ne volimo meso, nego zato što si ga nismo mogli priuštiti“. Nemec je završio studij na Sveučilištu Mozarteum u Salzburgu i stekao zvanje nastavnika glazbe, da bi se tek potom upisao na studij glume u Zürichu. Bio je pjevač i imao svoj band. Nemec je otac dvoje

djece koju ima iz dvije veze. Također se i humanitarno angažira pa je tako po prvi put u Hrvatskoj 1994. godine sa nekolicinom svojih kolega osnovao humanitaru udrugu Hand in Hand (Ruka u ruci). U Oprtliju u Istri udruga je izgradila ne-koliko kuća za djecu koja su u ratu ostala bez roditelja.

Thomas Horn je četrnaestogodišnji američki glumac kojemu je majka Hrvatica porijeklom iz Našica. S obitelji često posjećuje



Miroslav Nemec postao je poznat kao istražitelj u Tatort München



Saša Kekez poznat je po glavnoj ulozi u njemačkom filmu „Saša“

Hrvatsku, kaže, voli dolaziti u Našice gdje mu djed i baka koji trenutačno žive u Zagrebu posjeduju kuću. Dječak odlično govori hrvatski jezik. Javnosti je postao poznat kada je dobio ulogu u filmu „Jako glasno i nevjerojatno blizu“, drami koja je nominirana za Oscara u kategorijama za najbolji film i najbolju sporednu mušku ulogu. Riječ je o ekranizaciji istoimenog bestslera Jonathana S. Foera 'Extremely Loud and Incredibly Close' iz 2005.

godine, o obiteljima koje su izgubile bližnje u napadima na blizance World Trade Centera u New Yorku 11. rujna 2001. Mladi Thomas je u dobio ulogu Oscara Shella, devetogodišnjeg dječaka, amaterskog izumitelja, dizajnera nakita, astrofizičara, glazbenika i pacifista koji po cijelom New Yorku traži ključanicu koja odgovara tajanstvenom ključu koji mu je ostavio otac ubijen u napadu 11. rujna. Thomas u filmu glumi sa Sandrom Bullock,



Kristo Šagor je njemački dramaturg i režiser hrvatskih korijena

Johnom Goodmanom, Tomom Hanksom, Jeffreyjom Wrightom i brojnim drugim poznatim glumcima. Ulogu je dobio nakon što je pobijedio u dječjoj verziji američkog kviza Izazov te osvojio nagradu od 32.000 dolara i putovanje na Aljasku za sebe i obitelj. Kviz je gledao i producent Scott Rudin koji je zaključio kako Thomas ima odličnu koncentraciju i talent. Thomas često ističe kako nije drugačiji od svojih vršnjaka i kako radi sve što rade i oni.

Josip Čuljak je mladi hrvatski glumac koji je rođen u Stuttgartu. Glumu je studirao u Leipzigu. Prvi angažman mu je bio u ljetu 2001. u kazalištu Magdeburg. – Glumio sam i klasične i moderne uloge. Radio sam i na mjuziklima – kaže mladi glumac.

Kad je riječ o mjuziklima Čuljak je glumio i u mjuziklu Titanic. Utjelovio je Jima Farrella, jednog od putnika na brodu. Ipak, Josip Čuljak kaže kako ga se najviše dojmila uloga u predstavi „Leteci konobar“, ali i uloga Orlanda u Shakespearu. – Igrati u toj predstavi je bio pravi užitak – kaže Čuljak. Do sada je glumio u različitim predstavama u Stuttgartu, Leipzigu, Dresdenu, Nürnbergu, Frankfurtu/Oder, Brandenburg, Magdeburgu, Berlinu i Potsdamu. Nominacije za Večernjakovu domovnicu ga kaže raduju. – Drago mi je da su i moji Hrvati prepoznali moj rad – kaže ovaj mladi glumac.

Kristo Šagor je njemački dramaturg i režiser hrvatskih korijena, otac mu je s Lastova. Rođen je 1976., u Berlinu je studirao njemačku književnost i lingvistiku, a usavršavao se na Trinity Collegeu u Irskoj. Najčešće piše o problemima tinejdžera, primjerice, o njihovoj osamljenosti i potrazi za ljubavlju, zatim seksualnosti, mobingu i problemima iseljenštva, čak i Hrvata u Njemačkoj. Šira hrvatska javnost je za njega čula prije pet godina kada je u Hrvatskoj izvedena predstava prema njegovom tekstu „Zabranjeno za mlade od 16 godina“. Kontroverzna hrvatska javnost je izazvala buru kritika i polemika zbog polјupca dviju mladih djevojaka. U tekstu se govori o emocionalnim i seksualnim odnosima između žena i muškaraca u ujedinjenoj Njemačkoj u doba recesije. Za hrvatsku izvedbu tekst je nešto upristojen i lokaliziran tako da je izgubio oštrinu i gorčinu, koju ima u originalnoj verziji. Šagor je u Njemačkoj jedan od najizvođenijih i najprovokativnijih njemačkih dramatičara za mlade. Predstava na njegov tekst je izvedena u Njemačkoj, Švicarskoj, Austriji i Hrvatskoj.