

Ususret Domovnici 2011. Razgovori i susreti s kandidatima, izvođačima i sponzorima

Utrka za glasove Tjedni pregled glasovanja naših čitatelja Monika Kisters i Davor Prtenjača najuvjerljiviji u svojim kategorijama

Vuković, Lakić, Olić i Šimunić u nepredvidivoj utrci za najpopularnijeg nogometaša; među pjevačima izdvojili su se Mato Blažević i Darko Kordić

Stipe Puđa
stipe.pudja@vecernji.net

U utrci za najpopularnije hrvatske iseljenike najviše je nepredvidivo kod sportaša profesionalaca. Čak četvorica igrača, jedan rukometaš i tri nogometaša, imaju podjednak broj glasova. Svakako, najveće iznenađenje je rukometaš Drago Vuković, koji je zahvaljujući velikom broju glasova čitatelja iz Sjeverne Rajne i Vestfalije pretekao Srđana Lakića. Rame uz rame vodećem dvojcu su Ivica Olić i Josip Šimunić.

Zahuktava se

Kod sportaša amatera vođa napada Croatije iz Sindelfingena Davor Prtenjača uvjerljivo je prvi, ispred Ante Vukadina, iz Croatije Zürich, i Marija Prgomet, iz Croatije Frankfurt. Realne izgleda da se pridruži trojici najpopularnijih, sudeći prema broju dosad dobivenih glasova, ima vratar Ilija Kovačić iz Basela, koji je u neznatnoj prednosti pred Danijelom Palcem, nogometašem malonogometne momčadi Croatije iz Düsseldorfa. Kod najpopularnijih sportskih momčadi dosadašnja prednost

Croatije Mülheim gotovo se istopila pred naletom Croatije Sindelfingen. Za plasman među prve tri momčadi izgleda još imaju obje hrvatske momčadi iz Švicarske, Croatia Appenzell i Croatia Zürich te Croatia Frankfurt. I u skupini glazbenika po broju glasova izdvojila su se dva pjevača, Mato Blažević iz Duisburga i Darko Kordić iz Berlina. Kod glazbenika dosad uvjerljivo vodstvo u ovom tjednu još je povećala glazbenica Monika Kisters iz Bottropa. Izgleda za ulazak u finalni krug zadržale su i sve ostale pjevačice, od kojih neznatnu prednost pred ostalima imaju Karmen Kočila i Evelin Novak. Ujedinjenost u kategoriji glazbenih sastava nastavljena je ovaj tjedan. Dosad vodeću skupinu Domino iz Nürnberga glasovima čitatelja iz Švicarske sustigli su Alkari iz Züricha, koji su s nekoliko glasova pretekli Cro Express iz Stuttgarta. Priključak vodećima zadržao je TS Plavi Dunav iz Stuttgarta i Damir Band iz Berlina. Od glumica Ivana Martinović iz Züricha je ponovno došla na prvo mjesto, ispred hrvatskih glumica

iz Njemačke Nine Jurage, Ivanke Brekalo i Vanesse Radman. Glumac Stipe Erceg iz Berlina ovaj je tjedan povećao vodstvo u usporedbi s Karlom Ljubekom iz Wiesbadena.

Tko će u finale?

Kategorija zabave i spektakla privlači "dvoboj" Davorke Tovilo iz Münchena i Monike Jasminke Ivančan iz Stuttgarta. Bivša austrijska misica Tatjana Batinić iz Beča dobila je ovaj tjedan više glasova od bivše hrvatske misice Ivane Va-

silj iz Leverkusena. Glasovi Večernjakovih čitatelja koji stignu do petka 4. ožujka odredit će finalni krug od po troje nominiranih u svim kategorijama. Bude li izjednačen broj glasova, u finalni izbor bit će propušteno i više od troje kandidata koji imaju izgleda za osvajanje Večernjakove domovnice. Finale će se organizirati u subotu 12. ožujka u 19 sati u kristalnoj dvorani Kongresnog centra u Bad Homburgu. Svi dosad poslani kuponi te kuponi koji će biti poslani do kraja izbora, ulaze u bubanj za izvlačenje vrijednih nagrada naših sponzora i domaćina Večernjakove domovnice u Bad Homburgu.



SPORTAŠI Svakako je najveće iznenađenje rukometaš Drago Vuković, koji je zahvaljujući velikom broju glasova čitatelja iz Sjeverne Rajne i Vestfalije pretekao Srđana Lakića. Rame uz rame vodećem dvojcu su Ivica Olić i Josip Šimunić

Najpopularniji glumac Tridesetšestogodišnjaka rođena u Milošićima pokraj Vrgorca publika jako voli

Stipe Erceg: Teško je živjeti bez iluzije

Marijana Dokoza
redakcija@vecernji.net

Tridesetšestogodišnji glumac Stipe Erceg, koji se kao četverogodišnjak s roditeljima gastarbajterima iz Vrgorca preselio u Njemačku, najpopularniji je hrvatski glumac u iseljeništvu. Iako ne voli previše pričati o obitelji, ističe da mu je djetinjstvo bilo puno ljubavi i topline. – Sigurno su sve gastarbajterske priče slične – kaže Stipe. Popularnost mu donosi podijeljene osjećaje: – S jedne strane to je čast, a s druge strane, i nemojte me pogrešno shvatiti, popularnost mi ne znači puno

– govori skromno. Za njega je domovina, kaže, selo Milošići. – U Milošiće odlazim barem jednom na godinu – kaže Stipe. Dobri ga ljudi, kaže Stipe, čine sretnim, a vjeruje u te iste dobre ljude. Na pitanje može li živjeti od glume odgovara: – Još sam živ. Završio je glumu na Euro-päisches Theaterinstitut u Berlinu. Prva zapažena uloga je lik Petera u filmu The Edukators (2004). Iste godine dobio je i dvije renomirane njemačke nagrade za glumu. Na filmskom festivalu Max Ophüls u Saarbrückenu proglašen je najboljim mladim glumcem za



Stipe Erceg (desno) i Patrick Pinheiro u trileru "Little Paris" VL

film "Yugotrip", a münchen-ski filmski festival nagradio ga je posebnom nagradom za filmove "The Edukators" i "Ne traži me". Naj-

zapaženija Ercegovina uloga je uloga Holgera Meinsa u filmu "Der Baader Meinhof Komplex", koji je istodobno i najskuplji njemački film u

povijesti. Stipe Erceg glumi člana zloglasne terorističke ekstremne ljevičarske skupine Rote Armee Fraktion (RAF) nastale krajem 60-ih. Proizišla je iz njemačkog studentskog pokreta koji je iskazivao nezadovoljstvo ratom u Vijetnamu i nespretnošću društva da se suoči s nacističkom prošlošću. Stipe kaže kako je ulogu koja ga je proslavila doživio isto kao i ostale uloge. – Ustajao sam, odlazio to odraditi i dolazio navečer kući – smije se Stipe. Otkriva kako bi se, da je mogao, odlučio za ulogu Andreas Baadera. Holger Meins, kojega Stipe Erceg glumi umro je 1974. godine u 33.

godini života od posljedica štrajka gladi. Imao je točno onoliko godina koliko i Stipe kada je glumio njegov lik. Film je bio nominiran za Oscara kao najbolji strani film. Stipe Erceg svoje uloge ne izdvaja. Kaže kako je u svakoj pronašao ponešto od sebe. Prije je izjavljivaao kako je u glumačkome svijetu sve laž te da je zato postao ciničan i ironičan, kako bi preživio. Danas kaže: – Svatko traži svoju subjektivnu istinu. Tako i ja. Teško je živjeti bez iluzije. Na pitanje može li živjeti od glume odgovara: – Još sam živ. Trenutačno u Švicarskoj snima dokumentarni film "Libertad".

