

glazbu, imam nešto... tra la la... Uvijek ima neki moment, neki razlog, ona nekakva nit koja će se kasnije pojaviti u tekstu, ali znaš, ne sjednem pa napišem sad tekst pa ga uglazbim, nego negdje krene paket aranžman. Evo kad sam pisao duet za **Akija & Tinu**. Tu mi se vrtila nekakva ovakva ideja (pjevuši, op.a.): "... samo nedaj.. nemoj nikada... da nam ljubav bude navika..." onda sam napravio glazbu a nisam imo tekst nego samo ovo (pjevuši, op.a): "...nedaj.., nedaj.., nikada.., da nam ljubav bude navika..," i onda malo po malo završiš glazbu ali otprilike priču imaš, znaš o čemu će se tu raditi, ali još nije gotovo i onda kao križaljku popuniš. Zna se dogoditi da imam tekst zato jer mi se nekakva ideja u priči pojavila pa se priča složila, pa se to lagano pretvori u pjesmu. Objektivno od deset pjesama, šest ih nastaje tako da je glazba sa nešto malo teksta, a četiri nastanu paralelno.

**HKR:** *Koji su vam planovi u bliskoj budućnosti?*

**HUS:** Ima raznih planova.. Do kraja trećeg meseca 2001. smo više-manje na neki način rasprodani, nastupi su dogovoreni. U ožujku bi trebali biti mjesec dana u Americi, nakon čega planiramo ili kraću pauzu ili ćemo ući u studio pa krenuti raditi na novom albumu...

Uglavnom, kad završimo s Amerikom vidjet ćemo što ćemo..

**HKR:** *Kako se osjećate kao "Stari mačak"?*

**HUS:** "Stari mačak" su do sada dodijeljivali uglavnom onima koji su svoj bitan period za domaći rock'n'roll već imali iza sebe. Mislim da su nama prerano dali. Početkom godine smo ga dobili, a u međuvremenu smo objavili album koji je odlično primljen, pohvaljen od strane kritičara, proglašen jednim od naših najboljih albuma. Napunili smo Šalatu na promociji tog albuma, napunili **Dom sportova** na rodendanskom tulumu. Znači definitivno ta nagrada ili priznanje, kako god to nazvali, nije došlo na nešto što je nekada bilo, nego za nešto što još uvijek traje. To je razlika između te dodjele meni i ne znam... Dragi Mlinarcu koji je taj svoj obol odradio nekada i više ga nema i ne znam komu je sve dodjeljen do sada. U prvi čas ja sam se zezao, rekao sam: "Što bi to trebalo značiti, dakle evo ti crnog mačka.., starog mačka zapravo, pa ajde dosta je bilo!" Rekoh: "Ako je tako, nećete me se tako lako riješiti, jer mačak ima još što za reći u ovom dvorištu." Mislim da smo to na neki način i dokazali.

**Cijeli intervju možete pronaći na HKR-ovom homepageu: [www.HKR.ch](http://www.HKR.ch)**

Od 1997. god. gotovo nema umjetnika koji je gostovao u Švicarskoj, a da nije bio udomačen na ovaj ili onaj način u emisijama **»Hrvatskog kulturnog radija«**. U našu knjigu gostiju upisale su se javne osobe poput gradonačelnika Zürich, **J. Estermann**, ili tajnika **EKA-e**, **Dr. Riedo**, poduzetnici **Luško Bratčević**, **Lahor Jakrlin** i drugi, umjetnici **Diminić**, **Franjević**, glazbenici **V. Stefanovski**, **J. Houara**, **Giboni**, **Oliver**, **Doris** i mnogi drugi, redatelj **Matešić**, modni designeri, kao i vrijedni članovi raznih udruga, klubova i humanitarnih organizacija. Javljanje slušatelja je također jako važno, iako ih nema baš mnogo koji su spremni i progovoriti u eter. Zanimljivo je spomenuti i Švicarce koji su npr. proputovali cijelo hrvatsko primorje biciklom, posjetili Hrvatsku kao turisti ili humanitarci, zatim HR-CH zetove i snahe ili čak one koji su izabrali Hrvatsku kao drugu domovinu.

**SLUŠAJTE NAS, SLUŠAMO VAS!**

*Detaljne frekvencije kao i kritike i prijedloge na:*

**HKR, Postfach 126, CH-5403 Baden 3**

*Organiziraš tulum? Tražiš partnera/icu za ples? Želiš uputiti svoje želje i pozdrave kroz eter? U agendi Hrvatskog kulturnog radija ima mjesto za sve:*

**HOTLINE FAX +41 056 221 81 76**

**E-mail: [hkr@hkr.ch](mailto:hkr@hkr.ch)**